Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Giovanni
Cognome	Salmeri

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Etica ed informatica A
Inglese	Ethics and Informatics A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27
	(•) L ( ) LM ( ) LM CU
CdS	Filosofia
Codice	804002965
Canale	
CFU	6
Lingua	Italiana

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Da dove viene l'informatica? Le origini sociali e politiche
Inglese	Where did information technology come from? The social and political origins

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica contemporanea. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: acquisizione della capacità di comprendere premesse, dinamiche ed esiti della riflessione filosofica anche nei possibili nessi con il campo del sapere delle nuove tecnologie. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: elaborare argomentazioni che dimostrino la padronanza degli strumenti concettuali e logici tipici del sapere filosofico negli ambiti di pertinenza del corso, e nelle connessioni interdisciplinari. Riconoscere e stabilire legami critici tra gli ambiti di pertinenza del corso e diversi domini del sapere e agire umani. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: capacità di raccogliere le informazioni e interpretazioni pertinenti al tema del corso per elaborarne di nuove. ABILITÀ COMUNICATIVE: sviluppo della capacità di comunicare contenuti informativi e strutture concettuali. CAPACITÀ DI APPRENDIMENTO: sviluppo di un metodo di studio atto a consentire l'apprendimento delle tematiche e l'impiego degli strumenti tipici degli studi in ambito filosofico anche nelle sue connessioni interdisciplinari.
Inglese	EDUCATIONAL OBJECTIVES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to contemporary philosophical reflection. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to understand the premises, dynamics, and outcomes of philosophical reflection, including its possible connections with the fields of new technologies. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to develop arguments demonstrating mastery of the conceptual and logical tools characteristic of philosophical inquiry within the areas relevant to the course unit and in their interdisciplinary connections. Ability to identify and establish critical links between the areas relevant to the course unit and different domains of human knowledge and activity. MAKING JUDGEMENTS: ability to gather information and interpretations relevant to the topics addressed in the course unit and to develop original interpretations and assessments on that basis. COMMUNICATION SKILLS: ability to communicate information and conceptual structures effectively. LEARNING SKILLS: ability to develop and employ an effective study method for mastering the topics addressed and the tools characteristic of philosophical studies, including their

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una buona conoscenza della storia della filosofia.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study. A good knowledge of the history of philosophy is preferable.

Programma

Italiano	L'evoluzione delle tecnologie e il sorgere dei nuovi problemi connessi lascia facilmente in ombra gli anni più visionari dell'informatica, in cui l'emergente nuova tecnologia dava spazio a sperimentazioni e a progetti in cui al posto centrale vi era lo sviluppo umano: l'informatica era pensata anzitutto come la possibilità di incoraggiare e moltiplicare nella società le capacità umane. Il valore umanistico dell'informatica immaginato in quegli anni mantiene un valore di proposta e stimolo pure nel completamente differente contesto odierno? Questa ipotesi sarà esaminata confrontando alcuni dibattiti contemporanei con l'opera di due pionieri: Ted Nelson, che immaginò l'informatica come il luogo di «macchine da sogno» per la creatività umana, e Seymour Papert, che pensò e sperimentò la nascente intelligenza artificiale a servizio di una nuova politica pedagogica.
Inglese	The evolution of technologies and the emergence of new related problems easily overshadow the most visionary years of informatics, when the emerging new technology gave space to experiments and projects in which human development was at the centre: informatics was first and foremost conceived as the possibility of encouraging and multiplying human capabilities in society. Does the humanistic value as imagined in those years retain its value as a proposal and stimulus even in today's completely different context? This hypothesis will be examined by comparing some contemporary debates with the work of two pioneers: Ted Nelson, who imagined computer science as the place of "dream machines" for human creativity, and Seymour Papert, who thought of and experimented with the nascent artificial intelligence at the service of a new pedagogical

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi dell'Insegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi corrette con argomentazione logica coerente. 24-26: Discreta conoscenza e comprensione degli argomenti; buone capacità di analisi e sintesi con argomentazioni espresse in modo rigoroso.
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of judgement. 21-23: routine knowledge and understanding of the topics covered; adequate analytical and synthetic skills, with coherent and logically structured argumentation.

Testi adottati

Italiano	Edsger Dijkstra, *A Short Introduction to the Art of Programming*, Technische Hogeschool Eindhoven, Eindhoven 1971. Ted Nelson, *Dream Machines / Computer Lib*, s.e. 1974. Seymour Papert, *Mindstorms. Bambini computers e creatività*, EMME, Milano 1984. Giovanni Salmeri, Emanuela Tangari, *L'informatica. Una storia di persone*, Indicazioni esatte sulle parti da studiare e materiali complementari saranno forniti in DidatticaWeb.
Inglese	Edsger Dijkstra, *A Short Introduction to the Art of Programming*, Technische Hogeschool Eindhoven, Eindhoven 1971. Ted Nelson, *Dream Machines / Computer Lib*, s.e. 1974. Seymour Papert, *Mindstorms. Bambini computers e creatività*, EMME, Milano 1984. Giovanni Salmeri, Emanuela Tangari, *L'informatica. Una storia di persone*, Mondodomani, Roma 2020. Detailed guidance on the sections to be studied and supplementary materials will be provided on DidatticaWeb.

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short discussions, analysis and study of texts. Active participation by students will be encouraged.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa, ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is optional, but strongly recommended.